

**Наставник и наставляемый.  
Формирование баз наставников и наставляемых в детско-  
юношеском центре**



Подготовила :  
Гудакова Ю.Н.,  
методист МОУ ДО ДЮЦ

# Наставничество

## НАСТАВНИЧЕСТВО –

Это универсальная **технология** передачи жизненного, личного и профессионального **опыта**,

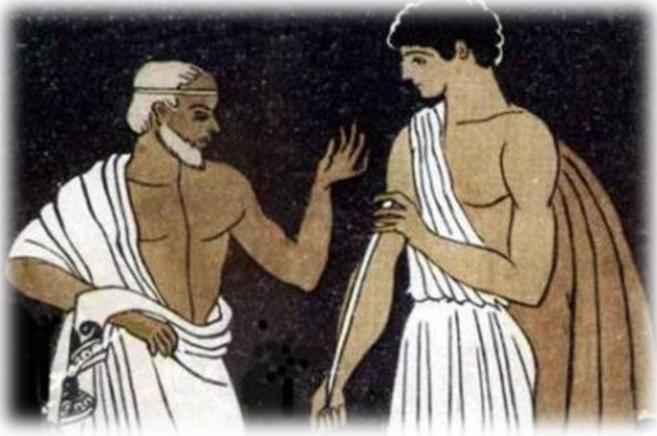
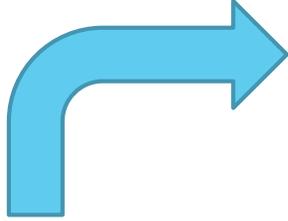
формирования **навыков**, компетенций и **ценностей**



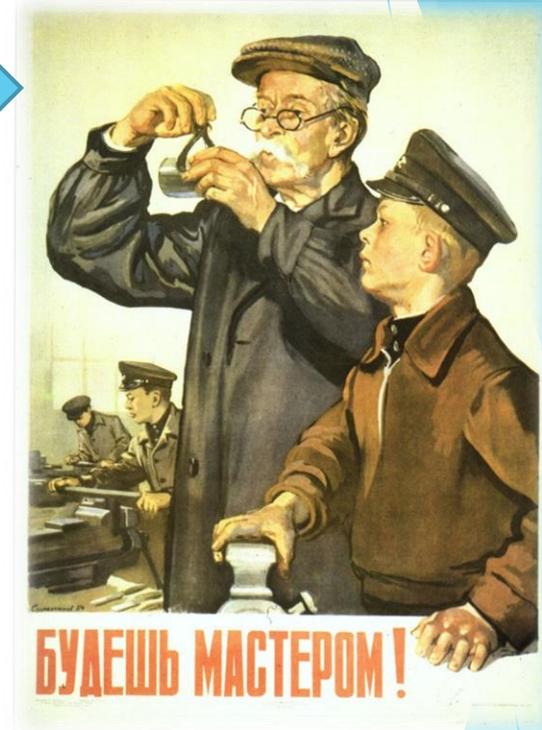
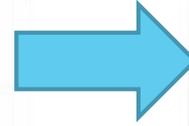
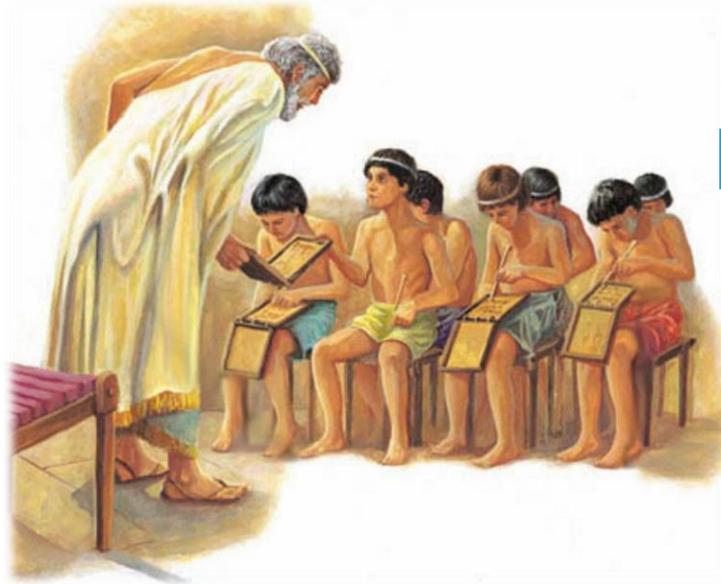
через неформальное **взаимобогащающее общение**, основанное на **доверии** и **партнерстве**.



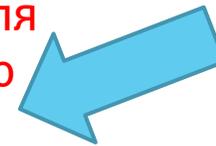
# История наставничества



Древнегреческий советчик  
Ментор



Наставничество в СССР



**Внедрение**  
Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования на территории Нижегородской области в 2019 году

# Актуальность

## НАСТАВНИЧЕСТВО АКТУАЛЬНО, ПОТОМУ ЧТО...

это универсальная **технология интенсивного развития личности**, формирования навыков, компетенций и ценностей через **неформальное взаимообогащающее общение**.

Быстрее,  
ЧЕМ ТРАДИЦИОННЫЕ СПОСОБЫ!



# Формы наставничества

12

## 5 ФОРМ НАСТАВНИЧЕСТВА

ДЛЯ РАЗНЫХ ЗАДАЧ И РОЛЕЙ



Ученик-ученик



Учитель-учитель



Студент-ученик

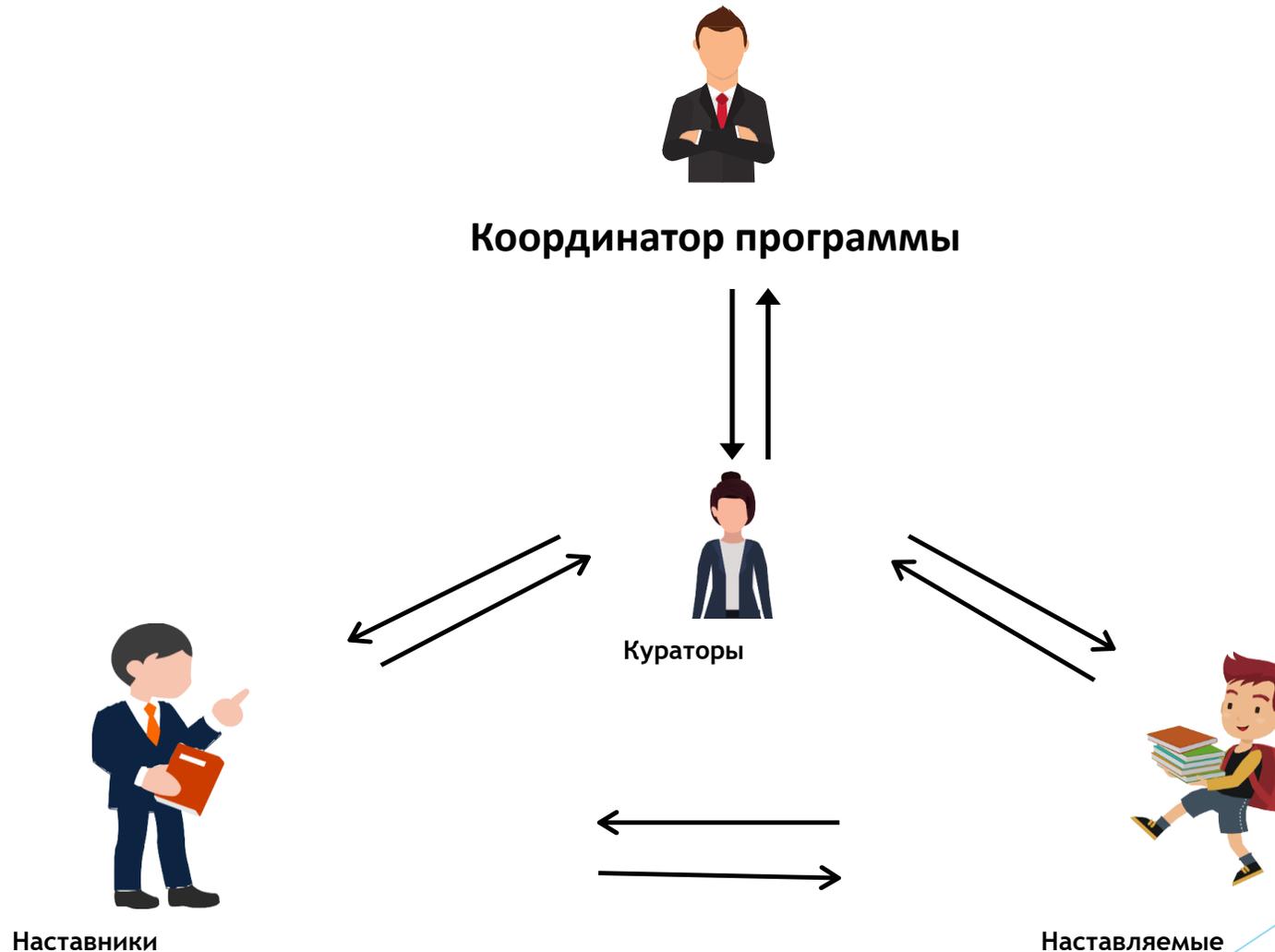


Работодатель-  
ученик



Работодатель-  
студент

# Участниками внедрения целевой модели наставничества



# Наставник

**НАСТАВНИК** - ЭТО ТОТ, КТО ГОТОВ ПОДЕЛИТЬСЯ профессиональным и жизненным опытом с наставляемым, чтобы помочь ему на пути к самореализации.



**ОПЫТ**

(разный)



**МОТИВАЦИЯ**

(делиться)

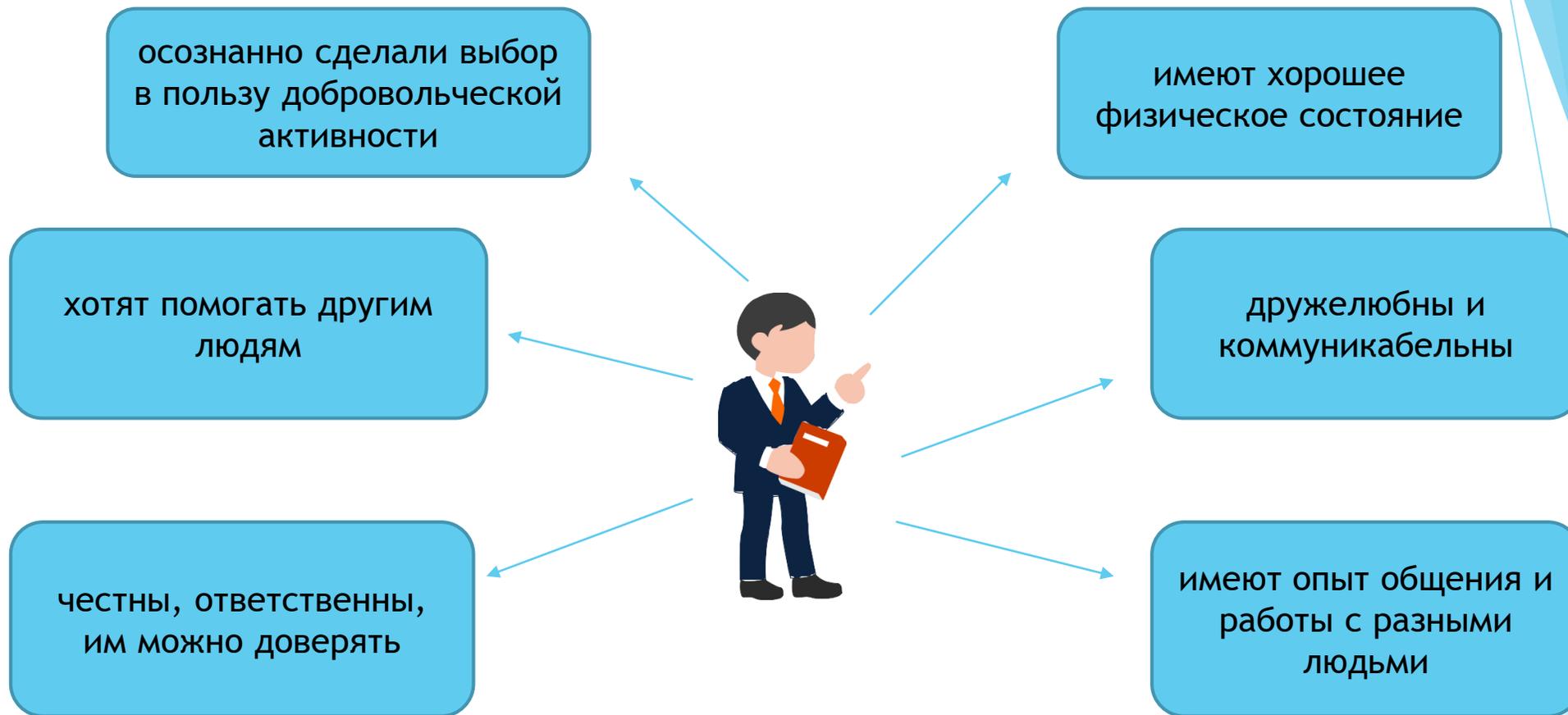


**СПОСОБНОСТЬ**

(взаимобогащаться)

- ## Наставники в МОУ ДО ДЮЦ
- ▶ Форма «ученик-ученик»  
8 человек (18%)
  - ▶ Форма «учитель-учитель»  
1 человек

# Наставники в МОУ ДО ДЮЦ



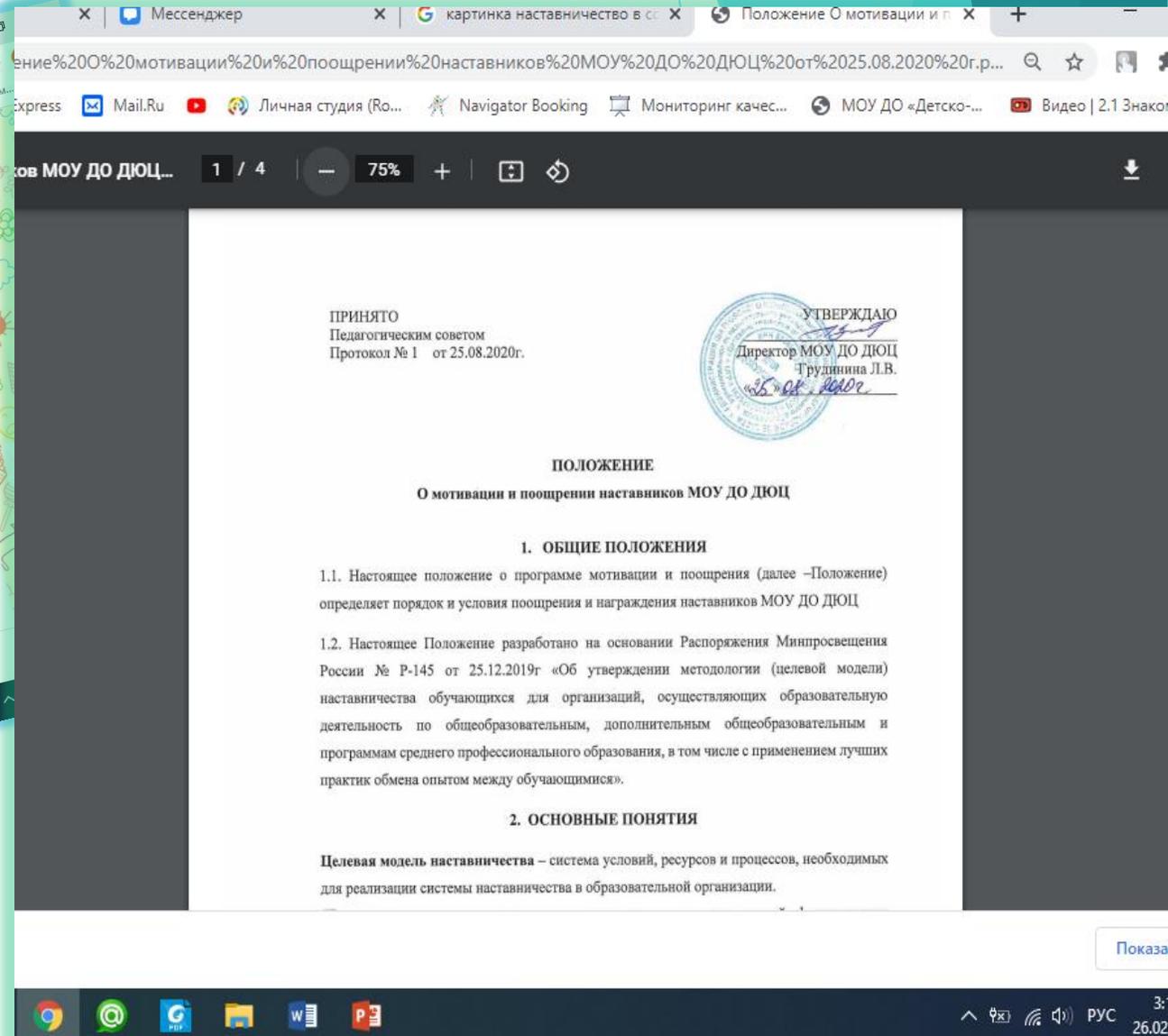
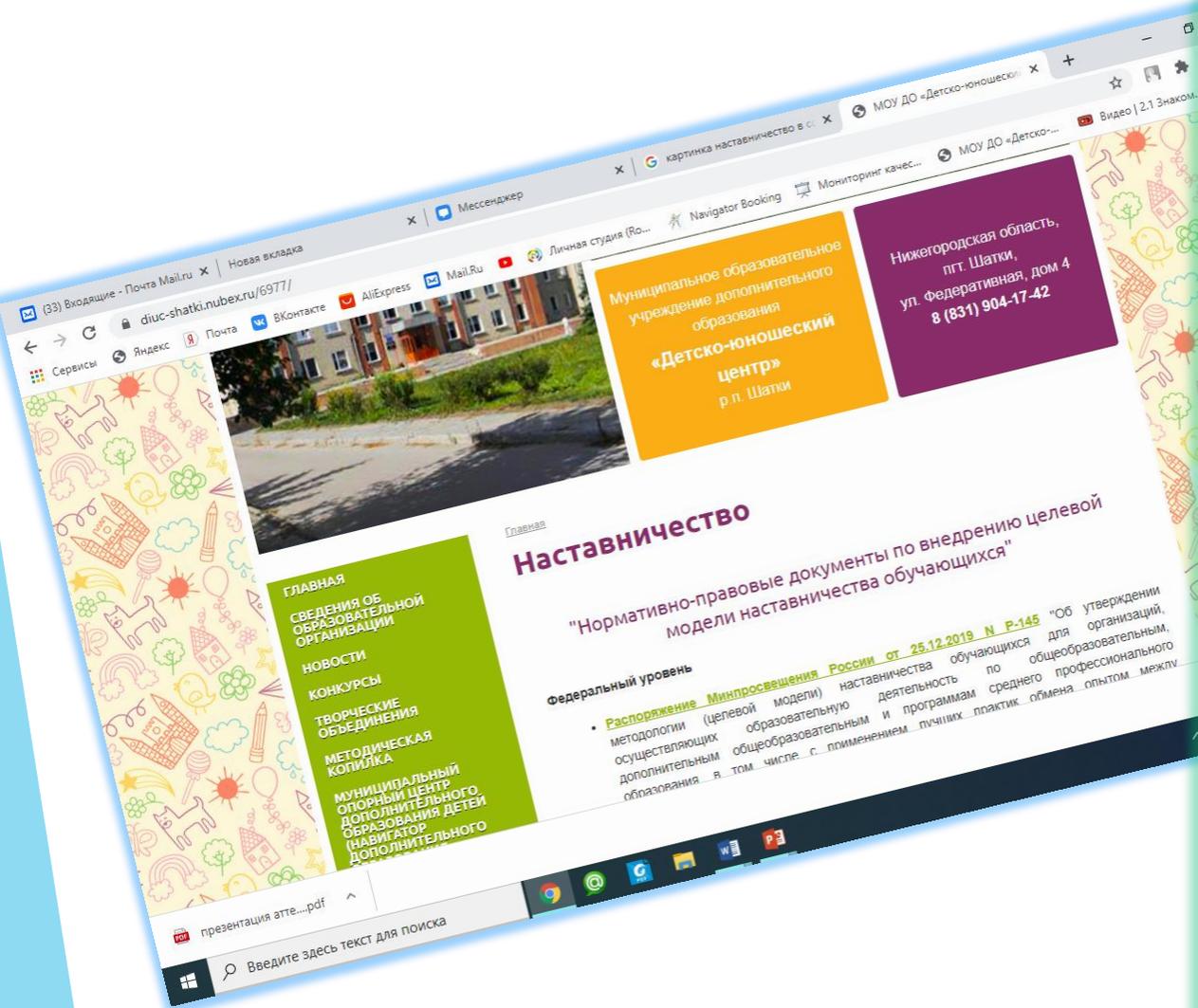
Члены районной волонтерской организации  
«Дорогою добра»

# Организационное собрание наставников МОУ ДО ДЮЦ

- «Будь позитивным и искренним»
- «Целевая модель наставничества: цели, задачи, планы и результаты»
- Принятие решения об участии в наставничестве



# Положение о мотивации и поощрении наставников МОУ ДО ДЮЦ



# Наставляемые

**Наставляемый**- это участник наставнической пары или группы, **который** через взаимодействие с наставником и при его помощи и поддержке решает личные и профессиональные задачи, приобретает новый опыт и навыки

**Наставляемые в МОУ ДО ДЮЦ**

Всего - **40** человек (**19%**) из них **19** девочек,  
**21** мальчик;

Средний возраст -**10-11** лет;

Наставнических пар- **2**;

Наставнических групп - **7**



# Индивидуальный план (комплекс мероприятий) в рамках организации работы наставнической пары

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
«Детско-юношеский центр»

Форма наставничества: ученик-ученик

ФИО наставника: Мишаленкова Ксения Олеговна

ФИО наставляемого: Гудакова Кристина Дмитриевна

Цель реализации целевой модели наставничества в данной наставнической паре: подготовка к участию в районном этапе областного конкурса «Мир книги»

Наименование компетенций, которые необходимо сформировать

Содержание деятельности

Сроки    Формат    Результат

1. Прививать интерес к чтению, развивать художественное видение у обучающихся

1. Круглый стол «Литературное кафе»

2. Воркшоп «Рисуем сказки» 21.10.20 (1 час), 22.10.20 (1 час)    Очно

Научились выделять главную мысль в произведении, видеть художественные эпизоды, описывать и изображать их.

2. Формировать интерес к профессиональной деятельности художников - иллюстраторов, познакомиться со способами передачи выразительного образа героев.

Обзор и обсуждение работ известных иллюстраторов к сказкам: «Алиса в зазеркалье», «Сказка о царе Салтане», «Приключение Тома Сойера»    28.10.20 (1 час), 29.10.20 (1 час)    Очно

Познакомились с творчеством лучших художников - иллюстраторов (Т. Маврина, В. Конашевич, Б. Дехтерев, Р. Ингпен и др.), познакомились со способами передачи выразительного образа героя.

3. Совершенствование практических навыков в искусстве иллюстраций, выполнение конкурсной работы.

Выполнение конкурсной работы    5.11.20 (1 час), 11.11.20 (1 час), 18.11.20 (1 час), 19.11.20 (1 час)

Очно

1. Выбрали номинацию «Алиса в зазеркалье» (Л. Кэрролл);

2. Определились с эпизодом и способом передачи образа героя. 3. Приняли участие в районном конкурсе детского и юношеского изобразительного искусства «Мир книги».

4. Заняла первое место.

5. Работу направили для участия в областном этапе данного конкурса.